



FILIGRANA  
DE PORTUGAL

Produção Artesanal Certificada



## Entidades Promotoras

A Filigrana, produção emblemática da ourivesaria artesanal tradicional, tem em Portugal um território fértil e com uma história antiga, centrada especialmente em duas zonas da região norte do País, Gondomar e Póvoa de Lanhoso, territórios onde se afirmou e desenvolveu desde cedo e de onde irradiou para outros locais do País e estrangeiro. Tratam-se dos dois núcleos de produção por excelência da Filigrana Portuguesa.

Os dois Municípios uniram-se no propósito único de valorizar a técnica artesanal da filigrana, comum aos dois territórios, defendendo os seus produtores e protegendo a produção artesanal de imitações industriais que confundem os consumidores e desprestigiam a arte.



## Objetivos

A certificação da FILIGRANA DE PORTUGAL permite informar, inequivocamente, o consumidor que está perante uma produção artesanal, com especificidades e características diferenciadoras que a fazem distinta das outras filigranas produzidas no resto do mundo, associada a um importante e milenar legado sócio-cultural.

As características técnicas que definem a produção artesanal estão discriminadas no Caderno de Especificações, documento normativo que regulamenta este processo. Para além das técnicas, a maioria ancestrais e predominantemente manuais, são indicados também os utensílios e ferramentas, alguns dos quais foram sofrendo melhorias mecânicas ao longo dos tempos, sem nunca desvirtuar o cunho artesanal desta arte. Da mesma forma o Caderno de Especificações permite condições de inovação do produto, conjugando a técnica da filigrana com novas formas de produção e de design, desde que seja garantida a preservação da identidade e autenticidade do produto.



## Organismo de Certificação

A certificação de produções artesanais consta do Sistema Nacional de Certificação das Produções Artesanais Tradicionais publicado no Dec. Lei 121/2015 de 30 de junho.

A pedido dos Municípios de Gondomar e Póvoa de Lanhoso, o processo iniciou-se com a elaboração de um caderno de especificações, realizado pela Associação Portugal à Mão, aprovado pela Comissão liderada pelo I.E.F.P. (Instituto de Emprego e Formação Profissional). Seguidamente foi efectuado um registo de Indicação Geográfica no INPI (Instituto Nacional da Propriedade Industrial).

A certificação é efetuada por uma entidade imparcial, a ADERE-Certifica, um organismo de certificação (O.C.) acreditado pelo IPAC (Instituto Português da Acreditação). Todas as Unidades Produtivas Artesanais (UPA's) que são candidatas a ver a sua produção certificada, são visitadas por dois Agentes de Controlo do O.C. um técnico da qualidade e outro especialista na arte.

A cada UPA é atribuído um punção e etiquetas, numeradas e com um holograma, para colocação em cada peça certificada. A marca do punção diretamente na peça e a etiqueta enquanto "selo de garantia" comprovam perante o consumidor tratar-se de uma peça única, produzida de forma artesanal.



—  
Arcadas prateadas  
ANTÔNIO M. CASTRO & FILHOS



—  
Coração duplo  
ANTÔNIO CARDOSO



—  
Relicário  
ABEL A. SILVA



—  
Brincos de rainha  
AURÉLIO & MONTEIRO



—  
Escrava  
ARPA



—  
FLOR  
ALBERTO MOURA OLIVEIRA & FILHOS





—  
Alfinete em Folha  
CLASSIC SILVER



—  
Pulseira  
CONCEIÇÃO NEVES



—  
Coração  
CELIOR



-  
Laça com zircónias  
FILGOLD



-  
Pendente  
R&L ANTUNES - EULEUTÉRIO



-  
Escrava  
F. RIBEIRO





-  
Guitarra Portuguesa  
MANUEL AMÂNDIO MOREIRA



-  
Crucifixo  
JORGE SILVA



-  
Arcadas  
INÊS BARBOSA



-  
Cruz de malta  
JOSÉ ALBERTO SOUSA



- Anel  
TOPÁZIO



- Cruz  
OURONOR



- Coração  
SÍMBOLO PRATEADO



- Anel, filigrana com cortiça  
SÓ-OURO





# Oficinas Aderentes

## GONDOMAR

ALBERTO MOURA OLIVEIRA & FILHOS

ANTÓNIO CARDOSO

ANTÓNIO M. CASTRO & FILHOS

ARPA

CELIOR

CLASSIC SILVER

CONCEIÇÃO NEVES

F. RIBEIRO

JOSÉ ALBERTO SOUSA

MANUEL F. S. OLIVEIRA

SÓ-OURO

TOPÁZIO

## PÓVOA LANHOSO

ABEL A. SILVA

AURÉLIO & MONTEIRO

FILGOLD

INÉS BARBOSA

JORGE SILVA

MANUEL A. VIEIRA

OURONOR

R&L ANTUNES - ELEUTÉRIO

SÍMBOLO PRATEADO DE ARTUR CARVALHO



Saiba mais sobre a Filigrana  
Portuguesa e descubra as  
oficinas aderentes em  
[www.filigranadeportugal.pt](http://www.filigranadeportugal.pt)

